

新串間音頭

内田 良市 作詞
武田 勲 作曲
日下部 徳一郎 編曲

(唄) 森田敦子・田辺幹夫

演奏・宮崎県警察音楽隊

一、ハア

春が来るくる 黒潮越えてヨー(ソレ)
蘇鉄 野生馬 都井岬
散るちるしぶきも 花となる(サア)
音頭に合わせて ザザンとね
唄って踊って 輪になつて
ジャガジャガジャガ 串間音頭で春が来る

二、ハア

夏が来るくる 火祭りや岬ヨー(ソレ)
一里崎から 幸島へ
泳ぎの上手な 猿がいる(サア)
音頭に合わせて ススイとね
唄って踊って 輪になつて
ジャガジャガジャガ 串間音頭で夏が来る

三、ハア

秋が来るくる 古里さんにヨー(ソレ)
年に一度の 秋祭り
豊作発展 祝いましょう(サア)
音頭に合わせて ドドンとね
唄って踊って 輪になつて
ジャガジャガジャガ 串間音頭で秋が来る

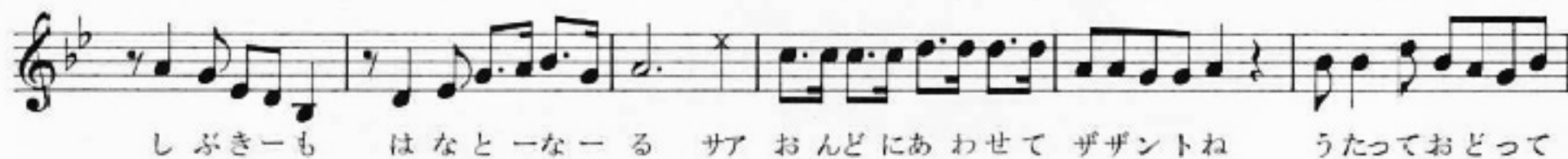
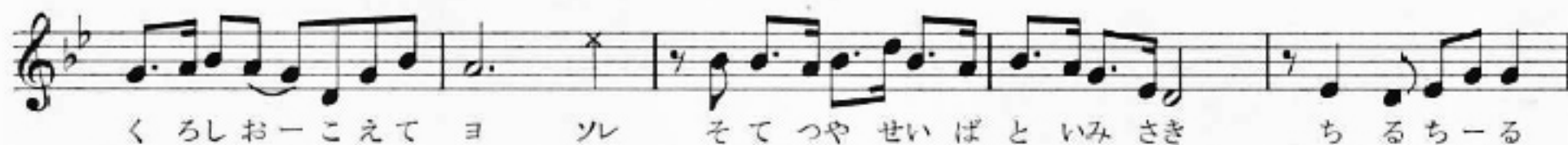
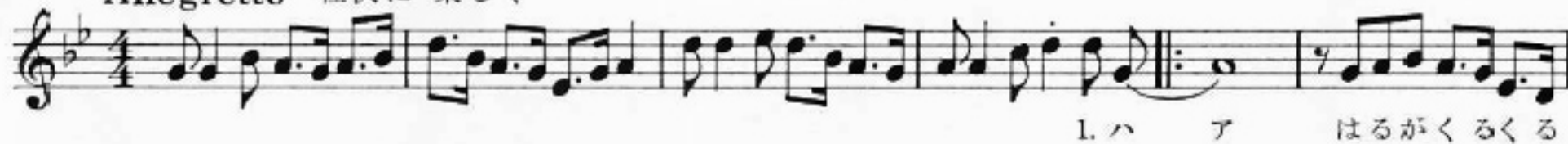
四、ハア

春が来たきた 北風越えてヨー(ソレ)
串間南国 良いところ
たたいた手拍子 梅一輪(サア)
音頭に合わせて シヤシャンとね
唄って踊って 輪になつて
ジャガジャガジャガ 串間音頭で春が来た

(B面)新串間音頭(カラオケ)

演奏・宮崎県警察音楽隊

Allegretto 軽快に 楽しく



※ 2 番の後に間奏を奏する。