



メゴスリとワラット
を持った子どもたち



この日だけは無礼講！美味しいもんよこせ～！



参加者募集！

今年の開催日 **10月7日(予定)**

一般参加者：参加自由
小学生の参加：当日19時に広野入口の鳥居に集合



恒例の都井岬馬追いが、9月23日(土)に開催される予定です。都井岬では、江戸時代に武士の軍馬が生産されていました。馬追いは当初、ここで生まれた若駒を捕獲搬出するために始まった伝統作業で、現在では文化財の岬馬を守る保護活動として実施されています。

作業主体は保存会の都井御崎牧組合

で、健康診断や寄生虫駆除を目的として、広大な草原や森林に生息する馬たちを人海戦術で追い込んで捕獲する、雄大な保護活動です。原始的で、効率が悪いように感じますが、だからこそ面白い！人と馬との知恵比べです。昭和40年には50頭未満まで減少していた岬馬ですが、こうした保護活動により、現在は100頭を超えるまでに回復しています。

馬追いは、普段では知り得ない野生馬の姿を間近に感じられる貴重な機会です！作業当日も都井岬は入場可能ですが、追われて走る馬の群れに近づくのは大変危険ですので、保護活動の妨げにならないよう、見学される場合は十分に離れてご覧ください。

問 / 都井御崎牧組合 ☎76-1244

江戸時代の伝統作業『都井岬馬追い』が開催されます

くしま再発見

まだまだ知らない串間がたくさん！

恐怖のもぐらもち

もぐらもちとは寛永の頃(1624～1645年)から住民の無病息災と五穀豊穡を祈って旧八月十五夜の晩に各地で行われていましたが、現在では大東の広野地区だけに残っている十五夜の伝統行事です。

主役は赤鬼、青鬼の面、シ

見学に来た人々を温かくもてなしているところに乱入し、子どもたちは庭の地面をワラットで打ちながら「もぐらもちやドントコセ、焼米をくれんした鬼になれ蛇になれツノオエタ子をつめ」といつて回り、メゴスリは罪穢を祓いながら回ります。

焼米の由来も約400年前に広野集落が火事で全焼し、くすぶる焼米で飢えをしのいだということから十五夜様のお供え物とするようになったといわれています。

メゴスリは民家を回るとき、十五夜のお供え物に勝手に手を付けたり、祝儀を要求するなど傍若無人に振る舞います。が、この日だけは無礼講が許

●クリスチャン プロフィール●

アメリカ・ノースカロライナ州出身/25歳(5月20日生まれ)/O型/
3人兄弟(兄・クリス・妹)/趣味:バスケ・カラオケ/好きな食べ物:かつ丼・マグロ

いざ、
アヘ!

まずはダンスの 基本から

ダンスは武田タエ子先生が指導していただきました。まずは足の運び方を教えてもらいます。



基本のブルースを 難なく習得

次に初心者最初が最初に習うといわれる「ブルース」というダンス。ゆったりとしたリズムでジグザグに移動するように踊ります。



音楽に合わせてブルースを踊ります。
意外と踊れています。さすがクリスチャン！

ワンランク上の ジルバにチャレンジ

次はリズムカルで軽快に踊る「ジルバ」に挑戦。相手の女性をエスコートし、楽しそうに踊るクリスチャン。



まずは練習!



心なしか鼻の下が伸びている気が…(笑)
約1時間半の練習で楽しい時間を過ごしたようです。

ポツ♡

リズムが難しい～

練習後の感想

社交ダンスの経験はほとんどゼロなので、最初はかなり恥ずかしくて自信がなかったのですが、皆がとても優しくしたり、可愛がったりしてくださったのでうれしかったです。正しい姿勢、目線、足踏みなどさまざまなことを意識しなければなりません。練習を通して、以心伝心で相手を信頼していなければ上手くできるわけがないということに気が付きました。次行く時はもっと複雑なダンスを挑戦してみたいと思っています。

武田タエ子先生から 一言

姿勢もいいし、覚えるのも早くてセンスがいいです。12月にダンスパーティがあるので、それまでに覚えて1曲一緒に踊ってほしいですね。

串間社交ダンスサークルの皆さん、
ありがとうございました!



参加者募集中!

毎週火曜(中級)・金曜日(初級)
午後7時半～9時
問/090-1966-9587(武田)