



【家族じゃないのに】
さわ ゆきえ／さく・え

小学3年生の春休みに引っ越しをして、バス通学をすることになったはるか。ある日、運転手さんのまねをしてアナウンスをする男の子を見かけ…。人間本来のやさしさや思いやりのこころを伝える物語。



【怪物の館】
有田 奈央／作

怪物=わるもの？ いいえ、全員良い子。住み慣れた我が家を離れて、「怪物の館」という恐ろしい響きの名前の館に入ることになったアダム。そこにはアダムと同じくフシギな能力を持つ子どもたちがいて…。



【はじまりはわざとじゃない!】
かさい まり／作

同じことでも違って見える。そんな時、どうやったら分かりえるかな。ばらばらの気持ちは、小さなきっかけで近づいていき…。友だちとの誤解やけんかによって生まれる心の揺れを、2人の男の子がそれぞれの一人称で語るお話。



【わすれぼんたくん】
柴田 ケイコ／作・絵

ぼんたくんは、わすれものが多い男の子。今日もあわてて学校の準備をしています。ところが、ランドセルを持っていくのをわすれて…!? 「ばなしくん」に続く、「みんなあるある」シリーズ第2弾。



【おすしりとり】
フフーン／作

ハッピーなはっぴを着たしりとりがぞくが、回転ずし屋さんへやってきました。このお店では、しりとり順におすしが流れてくるようです。こはだ、たまご、コロケ、ケーキ…。次第におすしではないものも流れてきて!?



【ギリギリオニギリーズ】
玉田 美知子

今日は、おにぎり界のNEWスターを見いだすオーディションの日。いっけんおにぎりに見えないけれど、じつはおにぎり。そんな「ギリギリオニギリーズ」になるために、オーディションにやってきたのは…。



【どうぶつたちのおひっこし】
平山 暉彦／さく

キリン、アシカ、トラ、ヤマアラシ…。動物園の大型動物や猛獣も引っ越しをすることがあります。どうやって運ぶのでしょうか？ 様々な動物をケガをさせずに捕まえて箱に入れ、安全に運ぶための工夫を描きます。



【図解 乗り物の歴史】
モリナガ ヨウ／作・絵

そり、荷車、蒸気機関車、帆船、コンテナ船、熱気球、ジェット機…。人類が発明してきたさまざまな乗り物の歴史を、「陸」「川・海」「空」の3つに分けて、モリナガ・ヨウのイラストで楽しく紹介する。



【ミミナシホーイチ】
小泉 八雲／原作

盲目の琵琶法師ホーイチは、鎧武者にどこかへ連れていかれ、大勢の人の気配がするなかで「壇ノ浦の戦いのうた」を聞かせた。すると気に入られ、毎晩そこへ行くことになるが、ホーイチはみるみるやつれていき…。



【ガリレオとアントニ】
メアリー・アールド／文

宇宙のしくみを考えたガリレオ・ガリレイ、生命のしくみを考えたアントニ・ファン・レーウェンフック。ふたりの生涯とその仕事を通して、ものごとを、人とは違う目で見て考えることの大切さを伝える絵本。



【おばけたんてい花子さん】
斉藤 洋／作

今日のお昼ごろ、のぞきと、野球の試合の妨害と、痴漢が同時に起こった。探偵の花子さんは犯人を捕まえるため、なぜかウエディングドレスを着てきて…。トイレの花子さんが活躍する「おばけずかん」シリーズ番外編。



【ずっと工事中! 沢田マンション】
青山 邦彦／著

田んぼや釣りぼり池、迷路のような階段、屋上クレーン…。なんでも手づくりしてしまう夫婦が、巨大マンションづくりにふみだし…。変わりつづけるマンションの建設と改造のプロセスを描く、ウソのようなホントの話。

